

Nieuwsbrief 125

Juni 2019

Manifest

Brabants Landelijk Erfgoed

Oproep

Het Manifest

Bijlage: Cultureel erfgoed monumenten

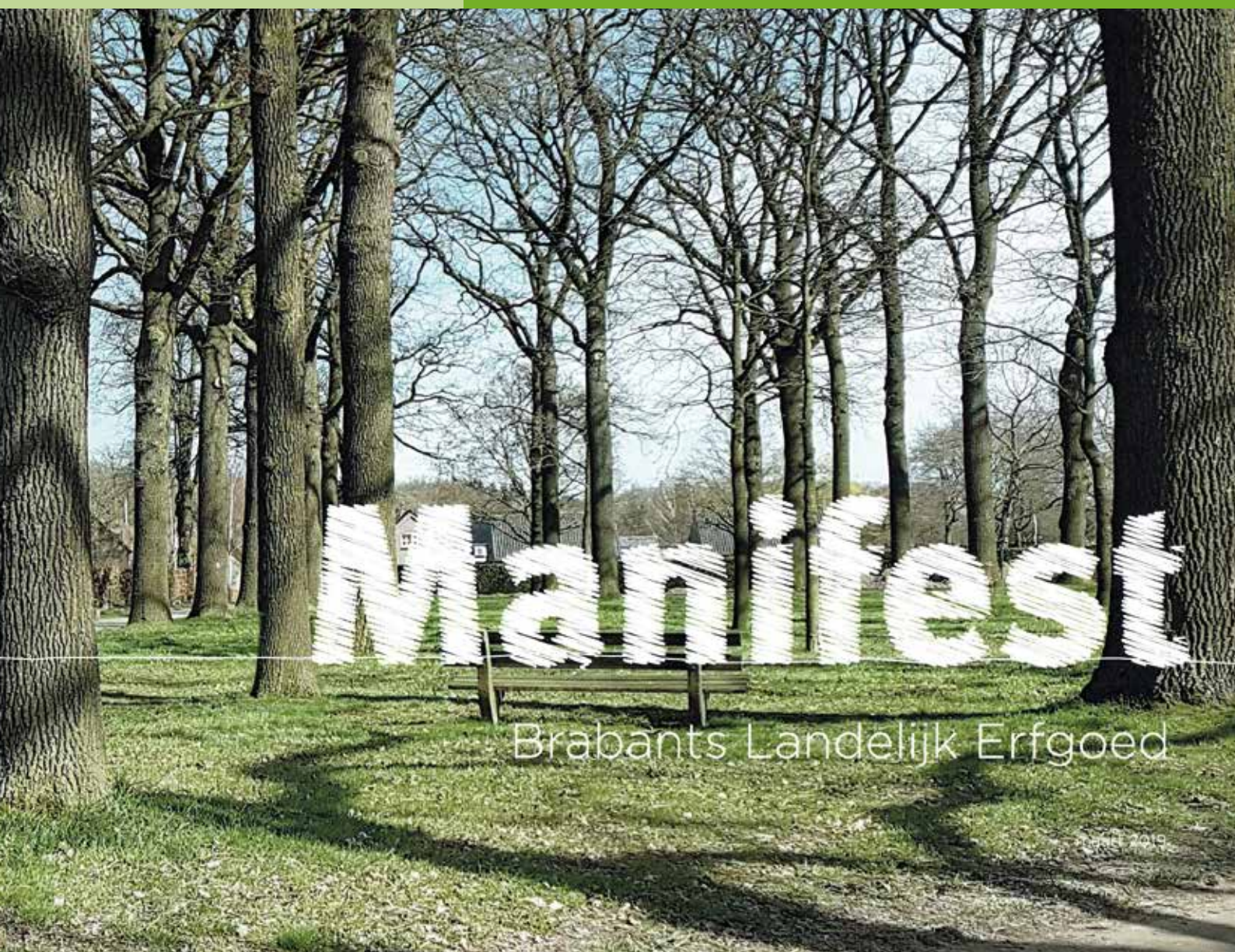
Congres Landelijk Erfgoed

Aanmelden Boerderijpluim

Opening D'n Liempdsen Herd

Evaluatie Vriendendag 2019

SdBB brabantse boerderijen, bijgebouwen, erf en cultuurlandschap.



www.debrabantseboerderij.nl

U vindt ons ook op facebook:

www.facebook.com/stichtingdebrabantseboerderij

Manifest Bra

Riet- en dakdekkersbedrijf

De Laat

Julianastraat 9
5087 BB Diessen
Tel: (013) 504 6174
Fax: (013) 504 6175

Voor al uw
reparatie,
onderhoud en
nieuwe rietdaken



www.delaat-rietdekkers.nl

't Achterhuis

historische bouwmaterialen bv

since 1965

tegels, houten vloeren, stenen, poorten
schouwen, tuinaccessoires, sanitair etc.



Bouw Antiek

Kreitemolenstraat 92
5071 BH Udenhout (N.Br)
Tel. 013 - 511 1649

www.achterhuis.nl

OPROEP

Het Brabants erfgoed wordt bedreigd. Dat geldt met name voor het landelijk erfgoed: boerderijen, molens, buitenplaatsen, landgoederen en het landschap in het algemeen. Wij willen daar als direct betrokkenen tegen opstaan. Wij vragen de provinciale bestuurders en beleidmakers om een beleidsplan dat de verdere aantasting van het Brabants landelijk erfgoed voorkomt.

Het in stand houden van het cultuurhistorisch erfgoed is een kwestie van lange adem en vraagt om een langetermijnvisie. Het is tegelijkertijd een dynamisch proces dat wordt gedragen door de inspanning van velen. Denk hierbij aan degenen die zich als bestuurder of als eigenaar inzetten voor de instandhouding van monumenten en aan alle vrijwilligers die daarbij betrokken zijn. Denk ook aan vrijwilligers die zich inzetten om tradities voort te zetten, zoals de beoefenaars van het maasheggenvlechten of de molenaars die als vrijwilliger regelmatig de molens laten draaien. Maar zonder specifieke erkenning van het belang van dit erfgoed, speciale aandacht en, waar nodig, steun daarvoor, dreigt dit erfgoed langzamerhand te verwateren of te verdwijnen.

Het Brabants Erfgoed moet behouden blijven. Dat vraagt met urgentie om uitvoering van de volgende acties:

Bewustwording Erfgoed

Een brede campagne wordt opgezet om bewustwording te vragen voor het (landelijk) erfgoed en recreanten er op te wijzen hoe zij het erfgoed kunnen beleven. Het landelijk erfgoed krijgt een eigen plaats in het beleid van de provincie (de 'verhaallijnen'). Het ontbreken daarvan in de huidige verhaallijnen is een omissie. Daarom willen wij dat de provincie een extra verhaallijn voor het landelijk erfgoed toevoegt.

Bewustwording Brabantse identiteit

Met de campagne benadrukken we de Brabantse identiteit en maken wij de inwoners van Brabant bewust van de rijke Brabantse geschiedenis. Het Hertogdom Brabant, dat zich uitstrekte van Zoutleeuw tot Zevenbergen en van Nijvel tot Den Bosch, met Brussel als hoofdstad, heeft in de geschiedenis van Europa en van de Nederlanden een belangrijke rol gespeeld. Een rol die de laatste jaren veelal onderbelicht blijft. Wij willen dat de provincie er naar streeft dat iedere inwoner van de provincie zich van deze historie bewust is.



Gezicht op Oirschot. (foto Ton Fischer)

Brabants Landelijk Erfgoed



De Mortelen (foto Ton Fischer)

Planning en Bescherming

Erfgoed moet een vanzelfsprekende rol krijgen in ruimtelijke plannen. Bij het ontwerpen van plannen (wegen, bouw, aanleg beplanting) moet altijd gekeken worden of het landelijk erfgoed daarmee wordt aangetast en of er alternatieven zijn die minder ingrijpend zijn. De provincie kan dit uitdragen.

Alle gemeenten dienen een inventarisatie te maken van het waardevolle landelijke erfgoed. Dit waardevolle erfgoed moeten zij in de nieuwe omgevingswet een plek geven, zodat dit erfgoed bewaard blijft. Wij willen dat de provincie een handleiding maakt voor gemeentelijk erfgoedbeleid met het oog op de Omgevingswet.

Economie

Recreatie en toerisme worden een steeds belangrijkere bron van inkomsten. Erfgoed brengt geld op! Wij willen dat de provincie bevordert dat bij het stimuleren van recreatie en toerisme ruim aandacht wordt gegeven aan de schoonheid van het landelijk gebied, aan de rijke historie en de tradities van Brabant.

Wij verwachten dat alle politici en beleidsmakers die Brabant een warm hart toedragen, deze actiepunten zullen overnemen.

Het Manifest

Inleiding

De betekenis van erfgoed voor onze samenleving wordt steeds breder onderkend. Erfgoed is een deel van onze identiteit. Het beleven van erfgoed – met name historische en monumentale gebouwen – verhoogt bovendien de welzijn en de welvaart in de samenleving. Denk maar aan verschil tussen een dorp met een authentiek beeld, zoals Oirschot of Eersel, en een willekeurig ander dorp waar het dorpskarakter in de loop van de tijd is aangetast. Ook uit wetenschappelijk onderzoek blijkt dat erfgoed het welzijn en de welvaart van de bewoners in de omgeving verhoogt. Erfgoed heeft voorts in het bijzonder betekenis voor het toerisme, zelfs voor de inwoners uit de regio die 'toerist in eigen gebied' zijn.

Een omgeving met authentiek erfgoed maakt het wonen aantrekkelijker. Dat draagt ook bij aan een goed vestigingsklimaat voor werknemers in de succesvolle Brabantse kenniseconomie.

Het erfgoed bestaat niet alleen uit gebouwde monumenten, maar ook uit roerend en immaterieel erfgoed. Veel van het gebouwde erfgoed is rijksmonument of gemeentelijk monument, maar ook de niet als zodanig geregistreerde gebouwen hebben vaak een betekenis als erfgoed.

Het gebouwde erfgoed kent verschillende aspecten. Niet alleen is het gebouw van belang – dat is de essentie – maar ook het interieur, de omgeving, het gebruik, het historisch bewustzijn en het verhaal (zie de bijlage). Al deze aspecten dragen bij aan de cultuurhistorische waarde van het erfgoed: wanneer één van deze aspecten wordt aangetast, gaat dit ten koste van de waarde van het erfgoed als geheel. Zo is de omgeving van bijvoorbeeld een molen of een buitenplaats – de zogenaamde biotoop van het monument – van groot belang voor de erfgoedwaarde ervan. Een flatgebouw naast een molen betekent niet alleen dat deze niet meer kan functioneren – de wind wordt immers weggenomen – maar ook dat de monumentale erfgoedwaarde ervan wordt aangetast. Een buitenplaats met een spoorlijn door het oorspronkelijke park, verliest daarmee een groot deel van zijn erfgoedwaarde.



Een holle weg in Bakel (foto Jan Timmers)

Brabant

Brabant kent vanwege zijn belangrijke rol in de geschiedenis een grote rijkdom aan cultuurhistorisch erfgoed. Het is goed om in dit verband op te merken dat Brabant niet alleen uit Noord-Brabant bestaat, maar dat het Hertogdom Brabant zich uitstrekte van Zoutleeuw tot Zevenbergen en van Nijvel tot Den Bosch, met Brussel als hoofdstad. Het Hertogdom Brabant heeft in de geschiedenis van Europa en van de Nederlanden in het bijzonder een belangrijke rol gespeeld, die de laatste jaren veelal onderbelicht blijft. Denk maar aan het Charter van Kortenberg (1312), het eerste echt democratische document uit de moderne Europese geschiedenis.

Het cultuur-historisch erfgoed van Noord-Brabant bevat nog veel elementen die uit de rijke periode van het Hertogdom Brabant stammen, maar uiteraard ook veel uit de periode daarna. Het is van belang om al deze aspecten van het cultureel erfgoed te koesteren.

Landelijk Erfgoed

Er is de laatste jaren veel aandacht voor het cultureel erfgoed dat zich in steden bevindt, alsook voor het industrieel erfgoed van de 19e en 20e eeuw. Vaak blijft het landelijk erfgoed – in dorpen, op het platteland – evenwel onderbelicht. Dit erfgoed bestaat niet alleen uit de (Rijks)monumenten, zoals boerderijen, molens en buitenplaatsen, maar ook uit een dorps aanzicht, het typisch Brabantse landschap – met zijn grote variatie - en karakteristieke wegen, lanen en beken, akkers, weilanden, landgoederen, bossen en heide, om maar enkele aspecten te noemen. Ook deze verdienen aandacht en bescherming. Daarnaast kent het platteland een rijkdom aan roerend en immaterieel erfgoed. Denk bijvoorbeeld aan het interieur van kerken of van boerderijen, en aan tradities als het Sint-Janstros wijden, de gilden en ambachten als klompenmaker en heggenvlechten. Wij vragen daarom in het bijzonder aandacht voor het landelijk buitengebied.

Het in stand houden van het cultuurhistorisch erfgoed is een kwestie van lange adem en vraagt om een langetermijnvisie. Maar het is tegelijkertijd een dynamisch proces dat wordt gedragen door de inspanning van velen. Denk aan degenen die zich als bestuurder of als eigenaar inzetten voor de instandhouding van monumenten en aan alle vrijwilligers die daarbij betrokken zijn. Denk ook aan de vrijwilligers die zich inzetten om tradities voort te zetten, zoals leden van een gilde, organisatoren van processies, beoefenaars van ambachten of molenaars die als vrijwilliger regelmatig de molens laten draaien.

Maar zonder specifieke erkenning van het belang van dit erfgoed en speciale aandacht en ondersteuning ervan, dreigt dit erfgoed langzamerhand te verwateren of te verdwijnen. Zo kan een mooi Brabants landschap aangetast worden door het – vaak minder doordacht – aanleggen van een weg of het plannen van een industrieterrein. Vooruitgang op deze vlakken is onvermijdelijk, maar vaak kan een oplossing gekozen worden die voor het landelijk erfgoed minder ingrijpend is. Ook de aanleg van (nieuwe) natuur gaat regelmatig ten koste van het landschap en het landelijk erfgoed.



Een prehistorische weg in Milheeze (foto Jan Timmers)

Bedreiging

Ook al zullen velen het belang van erfgoed erkennen, het erfgoed – en met name het landelijk erfgoed – wordt bedreigd. Te gemakkelijk worden besluiten genomen die ten koste gaan van landelijk erfgoed. Zo wordt vaak achteloos bebouwing gepland ten koste van het dit erfgoed. Erfgoed heeft vaak een hoge eco-



Middeleeuwse wal om de oude ontginning Slabroek, Nistelrode (foto Jan Timmers)

logische waarde, toch komt het voor dat de wens om nieuwe natuur te creëren ten koste gaat van het landelijk erfgoed. Bij het dilemma tussen het behoud van cultuurhistorische waarde en de creatie van 'nieuwe natuur' moet het erfgoed te vaak het onderspit delven.

De schaalvergroting in de landbouw tast vaak erfgoed en de kwaliteit van het landschap aan. Ook bij de planning van windturbines en zonneparken speelt erfgoed vaak een ondergeschikte rol. Te vaak gaat landelijk erfgoed daardoor verloren. En erfgoed dat verloren gaat, komt nooit meer terug.

Beleid

Het zou daarom goed zijn om bijzondere aandacht te schenken aan het Brabants Landelijk Erfgoed in al zijn aspecten. Hoewel een financiële ondersteuning door de overheid voor de instandhouding van het landelijk erfgoed zeker te verdedigen en ook welkom is, is dat niet het enige en misschien ook niet het belangrijkste. Voorop moet staan het onderkennen van het belang van het Brabants Landelijk Erfgoed. Daaruit vloeit voort dat in alle aspecten van het beleid – omgevingsvisies, ruimtelijke plannen, prioritering van beleid, financiële ondersteuning – daarmee rekening wordt gehouden.

Dit begint met het versterken van het bewustzijn dat het Brabantse Landelijk Erfgoed een gemeenschappelijk verleden vertegenwoordigt waar onze Brabantse identiteit mede door bepaald wordt. Dat vraagt onder meer om het verdiepen van de kennis over de gemeenschappelijke achtergronden, maar ook over de regionale verschillen. Wat zijn bijvoorbeeld de verschillen tussen het erfgoed en het landschap in de Kempen (tussen Eindhoven en Lier) en in Maasland? Hoe kunnen wij zorgen dat de karakteristieke eigenschappen behouden blijven? Met het verdiepen van de kennis zal de bewustwording van het belang van het Brabants Landelijk Erfgoed toenemen. Dat zal er toe leiden dat in alle aspecten van het beleid daar rekening mee gehouden zal worden. Wel is het van belang er voor te zorgen dat hierbij een juiste historische benadering gevolgd wordt en dat er geen fantasieverhalen worden verzonden of fantasienamen worden geïntroduceerd. Het erfgoed moet ook een belangrijke rol spelen in het onderwijs. De Brabantse jeugd moet zich bewust worden van de rijke Brabantse geschiedenis en ontdekken welk Brabants erfgoed er nog in de steden en op het platteland aanwezig is. De provincie zou hiervoor een programma kunnen ontwikkelen dat op alle scholen in Brabant gebruikt wordt.

Bij ruimtelijke planning moet erfgoed een belangrijkere rol spelen in de afweging. De cultuurhistorische waardenkaart moet uitge-

breid worden met waardevol landschap en met de biotoop rond monumenten. Zo moet voorkomen worden dat een weg door een mooi beekdal wordt aangelegd, dat een (monumentale) boerderij wordt weggedrukt door de bouw van een supermarkt, dat maasheggen en houtwallen vervangen worden door prikkeldraad of dat de biotoop van een molen wordt aangetast door beplanting die de wind wegneemt.

De kansen die het landelijk erfgoed biedt kunnen ook meer benut worden. Recreatie en toerisme in het buitengebied worden aantrekkelijker als mensen zich bewust wordt van het verleden en van het nog aanwezige erfgoed.

Wij vragen de provincie Noord-Brabant en de gemeenten in onze provincie om, meer dan nu, beleid, instrumenten en menskracht in te zetten voor het behoud van ons erfgoed en het landelijk erfgoed in het bijzonder.

Met een goede en gepaste aandacht voor het Brabants Landelijk Erfgoed zullen wij in staat zijn de cultuurhistorie van ons mooie Brabant in al zijn facetten duurzaam voor de toekomst te bewaren!

Maart 2019

Brabants Heem

drs. H. Hellegers, voorzitter

De MolenStichting Noord-Brabant

drs. A. Naterop, voorzitter

Erfgoedvereniging Bond Heemschut Brabant

ing. G. van der Vliet, voorzitter

Monumentenhuus Brabant

drs. H. Maas, directeur

Stichting de Brabantse Boerderij

mr. O. Strouken, voorzitter

Stichting het Noordbrabants Landschap

ing. J. Baan, directeur-rentmeester

Stichting Vrienden van Brabantse Landgoederen mr. drs. S. van

Tuyll van Serooskerken, voorzitter

Werkgroep Immaterieel Erfgoed Brabant

mr. W. Goossens, voorzitter

Werkgroep Brabants Landelijk Erfgoed: Sammy van Tuyll van Serooskerken, Otte Strouken, Miriam van den Dries, Judith Toebast, Christa van der Aa en Ineke Strouken

Het manifest kan worden gedownload van de website:

<https://www.debrabantseboerderij.nl/images/Nieuws/Manifest-Brabants-landelijk-Erfgoed.pdf>



Middeleeuwse wal rondom Moorsel, Lierop (foto Jan Timmers)

Bijlage manifest

Cultureel erfgoed monumenten

De betekenis van een gebouwd monument als cultureel erfgoed kent vijf aspecten. Bij elkaar bepalen deze de cultuurhistorische waarde van het monument. Dat geldt voor ieder soort monument, of het een kerk, molen, woonhuis of boerderij is. Het is van belang om deze vijf aspecten van gebouwde monumenten als cultureel erfgoed te respecteren en zo veel mogelijk in stand te houden.

- I gebouw
De kern van het monument is uiteraard het gebouw.
- II interieur
Het interieur van een monument draagt in belangrijke mate bij aan de cultuurhistorische waarde ervan. Zo heeft een molen die nog de oorspronkelijke maalrichting bezit, een hogere cultuurhistorische waarde dan die waarin een panenkoekenrestaurant is gevestigd.
- III omgeving
Een (directe) omgeving die in harmonie is met het monument en die soms (deels) in samenhang met het monument is aangelegd is wezenlijk voor de uitstraling ervan. Een kerk in een dorpskern die nog grotendeels authentiek is, heeft een grotere cultuurhistorische waarde dan één die naast een supermarkt of een sporthal ligt.
- IV het gebruik
Ook het gebruik van een monument draagt bij aan de cultuurhistorische betekenis ervan. Het gaat daarbij om een voor ieder monument optimale combinatie van - zo mogelijk- traditioneel gebruik en openstelling:
 - a. traditioneel gebruik
Traditioneel gebruik kan bestaan uit het traditionele gebruik of uit traditionele activiteiten, waaronder activiteiten die een voortzetting zijn van de traditionele band van het monument en zijn omgeving.
 - b. openstelling
Veel monumenten zijn (deels) op regelmatige tijden opengesteld voor het publiek, zodat eenieder kan genieten van het cultureel historische erfgoed.
- V het historisch bewustzijn
Het bewustzijn van de historische context van het monument en zijn omgeving is een belangrijk element dat bijdraagt aan de waarde van het cultureel erfgoed. Het gaat daarbij niet alleen om het bewustzijn dat leeft bij de beheerder(s) van het monument, maar ook bij de omgeving, zoals bijvoorbeeld een plaatselijke heemkundekring, om de verhalen die verteld worden.

Deze vijf aspecten vormen het wezen van een gebouwd monument als cultureel erfgoed. De samenhang ervan is essentieel: zo kan het interieur niet zonder gebouw bestaan en zou het gebouw zonder de omgeving minder authentiek zijn. Voor ieder gebouwd monument zijn deze vijf aspecten van belang, zij het dat zij niet in ieder monument (nog) even sterk aanwezig zijn. Het besef dat deze vijf aspecten voor ieder monument een rol spelen en zo veel mogelijk gerespecteerd moeten worden is van belang voor zowel de instandhouding van het Nederlands cultureel erfgoed als ook van de waardering ervan.

Met deze vijf aspecten zijn de gebouwde monumenten een wezenlijk en levend onderdeel van het Nederlands cultureel erfgoed.

SCHAMP 

Bouwkundig advies

- ▶ Ontwerp
- ▶ Bouwhistorisch onderzoek
- ▶ Advies
- ▶ Bouwbegeleiding

Tel. 0493 - 380355
www.schamp-bouwkundigadvies.nl

RESTAURATIE - RENOVATIE - RECONSTRUCTIE - HERBESTEMMING

ZANDENBOUW
 bouw- & restauratiebedrijf

Aarle-Rixtel - www.zandenbouw.nl


R. VAN ESCH
 GEVELRESTAURATIE

Gespecialiseerd in het ambachtelijk restaureren van oude, monumentale gevels.
www.vaneschgevelrestauratie.nl
 Buxtelseweg 42, 5298 VC Liempde Tel. 0411-218529 / 06 4126 1786


Lelieveld
 makelaardij

Congres Landelijk Erfgoed

Op donderdag 23 mei vond in Museum Klok en Peel in Asten het congres Brabants Landelijk Erfgoed plaats, georganiseerd door Brabants Heem en gericht op alle erfgoedverenigingen in Brabant. Onder leiding van dagvoorzitter Ineke Strouken werd een programma aangeboden om erfgoedverenigingen bewust te maken van het belang van landelijk erfgoed en handvatten te bieden voor het behoud ervan. Het begon met het aanbieden van het Manifest Brabants Landelijk Erfgoed door Sammy van Tuyll van Serooskerke, voorzitter van de werkgroep die het manifest opstelde, aan Karel Loeff, de landelijk directeur van de Bond Heemschut.



Karel Loeff krijgt het manifest Brabants Landelijk Erfgoed overhandigd door Sammy van Tuyll van Serooskerke. (foto Ruud van Nooijen)

Dat manifest was al eerder aangeboden aan mevrouw Huijbregts, die de gesprekken leidde over de vorming van een nieuw College van Gedeputeerde Staten. Hopelijk zal duidelijk worden dat het manifest effect heeft op het provinciaal beleid. Er volgden inspirerende inleidingen van Sammy van Tuyll van Serooskerke over het waarom van het manifest; van Paul Spapens, voorzitter van de Brabantse Hoeders, over hun project van 2019 over Brabantse Zandpaden; van Bert Maes, ecologisch adviseur, over de vraag wat groen erfgoed nu eigenlijk is. Na de pauze konden deelnemers kiezen uit twee workshops. Een workshop waarin Ottie Thiers en Karel Murk vertelden over het gebruik van een viewer om historische kaarten te vergelijken en veranderingen in tijd zichtbaar te maken. In de tweede workshop moesten drie sprekers de tijd verdelen. Jan Timmers informeerde de deelnemers over onbekende waarden van historische boerderijen, maar ook over nog bestaande middeleeuwse walsystemen, die op geen enkele manier worden beschermd. Vrijwillig boswachter Frans Kapteijns boeide met een klein deel van de landschapsgeschiedenis van de Kampina. Tenslotte vertelde Kees van Kempen hoe een zandpad in Udenhout de status van monument heeft kunnen krijgen. Centrale boodschap was dat landelijk erfgoed nog weinig bekend is en dat de provincie dat echt moet oppakken. Een symposium gericht op bestuurders en ambtenaren als vervolg is niet alleen nuttig, maar zelfs noodzakelijk.

Aanmelden boerderijpluim

Heeft u de restauratie, renovatie of herbestemming van uw boerderij afgerond en bent u trots op het resultaat? Doe dan mee aan de boerderijpluim 2019.

Een vakkundige jury zal de aangemelde boerderijen beoordelen en een denkbeeldige pluim uitreiken aan de winnaar van deze verkiezing. Deze gaat naar de boerderij waarbij de modificaties met respect voor het bouwwerk, de bijgebouwen en het erf in hun historische context zijn uitgevoerd. Voldoet uw boerderij aan onderstaande criteria dan is het misschien leuk om mee te doen met deze verkiezing of een andere boerderij voor te dragen. Alle aanmeldingen krijgen de aandacht die ze verdienen.

Welke boerderijen komen in aanmerking voor "De Boerderijpluim":

- van oorsprong agrarische bouwwerken gelegen in Brabant;
- ook wederopbouwboerderijen, welke tot medio 50e jaren zijn gebouwd;
- aanverwante bedrijven, zoals onder andere kwekerijen of maneges;
- boerderijen, die aan de agrarische sector onttrokken zijn en een nieuwe functie hebben gekregen;
- Restauratie of renovatie afgerond in afgelopen twee jaar.
- In geval van voordracht moet eigenaar zelf akkoord zijn met nominatie.

De bij het project gehanteerde uitgangspunten en de restauratie visie zijn van belang bij de beoordeling. Er zal worden gekeken naar criteria als architectuur, bouw- en landbouwhistorie, ensemble, landschappelijke waarden en passende erfinrichting.

Aanmelding en uitreiking

We nodigen iedereen van harte uit zich aan te melden. Stuur een mailtje naar onderstaande adres en u ontvangt meer gedetailleerde informatie en een aanmeldformulier.

U kunt een boerderij tot 1 juli aanmelden d.m.v. een mail aan Marjan Groeneveld, marjan.groeneveld@hotmail.com. De vragenlijst en het aanmeldformulier die u vervolgens ontvangt moeten voor 1 augustus geretourneerd worden.

In september / oktober zal de jury de genomineerde boerderijen bezoeken. In november 2019 wordt "De Pluim" uitgereikt.



De boerderijenpluim 2017 ging naar Best.

Opening D'n Liempdsen Herd

Aan de Barrierweg 4 in Liempde is op D'n Liempdsen Herd officieel geopend tijdens het Lentefeest, georganiseerd door de Stichting Promotie Projecten in Leefbaar Liempde (SPPiLL).

Er werden dikke boterhammen geserveerd uit de oven van het gerealiseerde bakhuis. In de opnieuw opgebouwde klompenmakerswerkplaats werd het ambacht in volle glorie gedemonstreerd. Het erf is ingericht in nauwe samenwerking met Stichting De Brabantse Boerderij. D'n Liempdsen Herd fungeert al langer als VVV-agentschap, waar routefolders beschikbaar zijn van weer een aantal nieuwe wandelroutes en fietsroutes door het Liempdse landschap.

Het project was een onderdeel van Landschappen van Allure, een project dat mede door SdBB tot stand kwam en werd uitgevoerd.

Evaluatie Vriendendag 2019

Aan het eind van de Vriendendag van 2019 in Gemert is een evaluatieformulier uitgedeeld en we zijn blij dat maar liefst 57% van de deelnemers het formulier heeft ingevuld. Nog blijer zijn we over de beoordeling. Gemiddeld werd het cijfer 8,2 gegeven. Het meest heeft bij de vrienden aangesproken het bezoek aan de Broekstraat en de Kromstraat in Gemert.

De reden om deel te nemen aan de Vriendendag blijkt vooral het bezichtigen van cultuurhistorische boerderijen. Ook de mogelijkheid te hebben om bij een boerderij of schuur binnen te kunnen kijken en om kennis en ideeën op te doen.

Het merendeel van de vrienden vond dat het aantal boerderijen welke we bezocht hebben, voldoende was. 82% vond de aanvang en afsluitingstijden prima.

Verder erg leuke reacties, maar ook een aantal kritische waar we zeker de volgende keer rekening mee moeten houden. We moeten bv meer rekening houden met de mensen die moeilijk kunnen lopen.

We zijn ook blij met suggesties en ideeën voor het volgend jaar. Op basis van de reacties op de vraag "Welk gebied stad/dorp zou u bij een volgende Vriendendag willen bezoeken", zijn we voor 4 april 2020 uitgekomen bij de regio Oss- Megen – Berghem – Ravenstein. Dat mag alvast in de agenda worden genoteerd.

Als werkgroep kunnen we zeggen dat het een heel geslaagde dag was.

John
van Lierop

ARCHITECTUUR BOUWHISTORIE RESTAURATIE

info@johnvanlierop.com | www.johnvanlierop.com
06 5469 7524 | Jan Heijnsstraat 29 | 5041 GB Tilburg

STICHTING DE BRABANTSE BOERDERIJ

VOOR BOERDERIJ,
ERF, LAND EN
ERFGOED

Het bestuur

Otte Strouken

Hooge en Lage Zwaluwe
voorzitter

Jan Aalders

Schijndel
secretaris
secretaris@debrabantseboerderij.nl

Pieter Jacobs

's-Hertogenbosch
penningmeester

Harrie Boot

Schaijk

Jeanne van Ostaijen

Rucphen

Carlijn Hageraats

Rosmalen

Secretariaat:

Monumentenhuys Brabant,
Markt 9,
4931 BR Geertruidenberg

Vriendenadministratie:

Berewoutstraat 69,
5211 DJ 's-Hertogenbosch
telefoon: 0651485271
pieter.jacobs@home.nl

Redactieadres:

Kromstraat 1,
5421 XZ Gemert
telefoon: 0612199647
jantimmerscultuurhistorie@gmail.com

Nieuwsbrief 125

Juni 2019

SdBB brabantse se boerderijen, bijge ebouwen, erf en cult tuurlandschap.



Beschermd dorpsgezicht Loon (foto Ton Fischer)

Stichting de Brabantse Boerderij zoekt Vrienden. Vanaf € 22,- per jaar bent u Vriend van onze Stichting. U ontvangt daarvoor onze Nieuwsbrief met wetenswaardigheden over Brabantse boerderijen, bijgebouwen, erf en cultuurlandschap en aankondigingen van onze activiteiten. Ook krijgt u korting op onze publicaties en cursussen en u kunt deelnemen aan onze jaarlijkse Vriendendag. Maar vooral steunt u als Vriend het werk van SdBb.

U kunt zich aanmelden op onze website.

www.debrabantseboerderij.nl

U vindt ons ook op facebook:

www.facebook.com/stichtingdebrabantseboerderij